



PBC-1601100101030601 Seat No. _____

B. A. (Sem. III) (CBCS) (W.E.F.-2016) Examination

November / December – 2018

Sanskrit : Paper-VI

Mammatakrt Kavyaprakash (Ullas 1 & 10)

(Core) (New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના/Instruction :

દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

All questions carry equal marks.

- ૧ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે સવિસ્તર સમજાવો : ૧૪
1 Write critical notes on any **two** of the following : 14
(૧) અત્ર તદન્તિકમેવ રન્તું ગતાસિતિ પ્રાધાન્યેનાધમપદેન વ્યજ્યતે ।
(૨) इत्यादौ व्यापनादि लेपनादिरुपतया संभावितम् ।
(૩) शक्तिः कवित्वबीजरूपः संस्कारविशेषः ।
(૪) कालिदासादिनामिव यशः ।
- ૨ “મમ્મટની વિદ્વતા કાવ્યપ્રકાશમાં સ્પષ્ટ રૂપે પ્રતિબિંબિત થાય છે.” - આ ૧૪
વિધાનની ચર્ચા કરો.
2 Discuss the statement the scholarship of મમ્મટ: is clearly 14
reflected in કાવ્યપ્રકાશ.
અથવા/OR
૨ ‘ગ્રન્થકૃત કારિકાકર્તા ભરતમુનિઃ વૃત્તિકારસ્તુ મમ્મટઃ ।’ આ વિધાનની ચર્ચા ૧૪
કરો.
2 ‘ગ્રન્થકૃત કારિકાકર્તા ભરતમુનિઃ વૃત્તિકારસ્તુ મમ્મટઃ ।’ Discuss this 14
statement.
૩ મમ્મટની દૃષ્ટિએ કાવ્યના પ્રયોજનોની ચર્ચા કરો. ૧૪
3 Discuss on ‘કાવ્યપ્રયોજનાનિ’ according to મમ્મટ. 14
અથવા/OR
૩ સાહિત્યશાસ્ત્રના મુખ્ય સિદ્ધાંતો વર્ણવો. ૧૪
3 Discuss the main principles of સાહિત્યશાસ્ત્ર. 14

- ४ नीयेनामांथी कोरुपशु डे अलंकारो लक्षशु अने उदाहरशु आपी समजवो : १४
- 4 Explain any two Alankars with examples and definition : 14
- (१) उपमा ।
- (२) अपह्नुतिः ।
- (३) व्यतिरेकः ।
- (४) दृष्टान्तः ।
- ५ नीयेनामांथी कोरुपशु डे पर सविस्तर नोध लभो : १४
- 5 Write detail note on any two of the following : 14
- (१) हेतुः न हेतवः ।
- (२) मध्यम काव्यम् ।
- (३) मम्मटस्य जीवनम् ।
- (४) कवेः सृष्टिः च ब्रह्मणः सृष्टिः च ।
-